

**Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi**  
**Yabancı Diller Fakültesi**  
**İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü**  
**Yüksek Lisans Ders Müfredatı**

**1. YARIYIL**

| DERS KODU                                         | DERSİN ADI                                                | ZORUNLU/<br>SEÇMELİ | T P K | AKTS      |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------|-------|-----------|
| ELIT 570                                          | <a href="#">İLERİ ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ ve YAYIN ETİĞİ</a> | Z                   | 3 0 4 | 7.5       |
| DEL 500                                           | Bölüm İçi Seçmeli Ders                                    | S                   | 3 0 4 | 7.5       |
|                                                   | Bölüm İçi Seçmeli Ders                                    | S                   | 3 0 4 | 7.5       |
| DEL 504                                           | Bölüm İçi Seçmeli Ders                                    | S                   | 3 0 4 | 7.5       |
| <b>1. Yarıyılıda alınması gereken Toplam AKTS</b> |                                                           |                     |       | <b>30</b> |

**2. YARIYIL**

| DERS KODU                                         | DERSİN ADI              | ZORUNLU/<br>SEÇMELİ | T P K | AKTS      |
|---------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|-------|-----------|
| SBE 503                                           | <a href="#">SEMİNER</a> | Z                   | 0 2 0 | 7.5       |
| DEL 501                                           | Bölüm İçi Seçmeli Ders  | S                   | 3 0 4 | 7.5       |
| DEL 503                                           | Bölüm İçi Seçmeli Ders  | S                   | 3 0 4 | 7.5       |
| DEL 505                                           | Bölüm İçi Seçmeli Ders  | S                   | 3 0 4 | 7.5       |
| <b>2. Yarıyılıda alınması gereken Toplam AKTS</b> |                         |                     |       | <b>30</b> |

**3. YARIYIL**

| DERS KODU                                         | DERSİN ADI                          | ZORUNLU/<br>SEÇMELİ | T P K | AKTS       |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|-------|------------|
| SBE 501                                           | <a href="#">UZMANLIK ALAN DERSİ</a> | Z                   | 8 0 0 | ---        |
| SBE 502                                           | <a href="#">TEZ ÇALIŞMASI</a>       | Z                   | 0 0 0 | ---        |
| <b>3. Yarıyılıda alınması gereken Toplam AKTS</b> |                                     |                     |       | <b>---</b> |

**4. YARIYIL**

| DERS KODU                                         | DERSİN ADI          | ZORUNLU/<br>SEÇMELİ | T P K | AKTS      |
|---------------------------------------------------|---------------------|---------------------|-------|-----------|
| SBE 501                                           | UZMANLIK ALAN DERSİ | Z                   | 8 0 0 | 10        |
| SBE 502                                           | TEZ ÇALIŞMASI       | Z                   | 0 0 0 | 50        |
| <b>4. Yarıyılıda alınması gereken Toplam AKTS</b> |                     |                     |       | <b>60</b> |

## SEÇMELİ DERSLER

| DERS KODU | DERSİN ADI                                                      | ZORUNLU SEÇMELİ | TPK   | AKTS |
|-----------|-----------------------------------------------------------------|-----------------|-------|------|
| ELIT 510  | <u>ÜTOPYA ve DİSTOPYA</u>                                       | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 512  | <u>BATI DESTAN GELENEĞİ</u>                                     | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 514  | <u>KADIN VE YAZARLIK</u>                                        | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 516  | <u>SÖMÜRGEÇİLİK DÖNEMİ SONRASI İNGİLİZ KÜLTÜRÜ ve EDEBİYATI</u> | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 518  | <u>EDEBİYAT ALANINDA SEÇME KONULAR</u>                          | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 520  | <u>ORTAÇAĞ İNGİLİZ TİYATROSU</u>                                | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 521  | <u>RÖNESANS İNGİLİZ TİYATROSU (SHAKESPEARE HARİÇ)</u>           | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 522  | <u>SHAKESPEARE'İN TİYATRO OYUNLARI</u>                          | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 523  | <u>TRAJEDİ</u>                                                  | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 524  | <u>20. YÜZYIL İNGİLİZ TİYATROSU (1950'LERE KADAR)</u>           | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 525  | <u>ÇAĞDAŞ İNGİLİZ TİYATROSU (1950'LERDEN GÜNÜMÜZE)</u>          | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 526  | <u>KOMEDİ</u>                                                   | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 528  | <u>KARŞILAŞTIRMALI TİYATRO</u>                                  | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 530  | <u>ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI</u>                                | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 531  | <u>RÖNESANS İNGİLİZ EDEBİYATI (TİYATRO HARİÇ)</u>               | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 532  | <u>HİCİV</u>                                                    | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 540  | <u>METAFİZİK ŞAİRLER ve ÇAĞDAŞLARI</u>                          | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 541  | <u>İNGİLİZ NEOKLASİK ŞİİRİ</u>                                  | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 542  | <u>İNGİLİZ ROMANTİK AKIMI</u>                                   | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 543  | <u>VİKTORYA DÖNEMİ ŞİİRİ</u>                                    | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 544  | <u>20. YÜZYIL İNGİLİZ ŞİİRİ (1960'LARA KADAR)</u>               | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 545  | <u>ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ŞİİRİ (1960'LARDAN GÜNÜMÜZE)</u>              | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 546  | <u>KARŞILAŞTIRMALI ŞİİR</u>                                     | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 550  | <u>18. YÜZYIL İNGİLİZ ROMANI</u>                                | S               | 3 0 4 | 7.5  |
| ELIT 551  | <u>19. YÜZYIL İNGİLİZ ROMANI</u>                                | S               | 3 0 4 | 7.5  |

|          |                                                                     |   |       |     |
|----------|---------------------------------------------------------------------|---|-------|-----|
| ELIT 552 | <a href="#">20. YÜZYIL İNGİLİZ ROMANI (1950'LERE KADAR)</a>         | S | 3 0 4 | 7.5 |
| ELIT 553 | <a href="#">ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ROMANI (1950'LERDEN GÜNÜMÜZ)</a>         | S | 3 0 4 | 7.5 |
| ELIT 554 | <a href="#">POPÜLER EDEBİYAT</a>                                    | S | 3 0 4 | 7.5 |
| ELIT 555 | <a href="#">KARŞILAŞTIRMALI ROMAN</a>                               | S | 3 0 4 | 7.5 |
| ELIT 556 | <a href="#">SEYAHAT EDEBİYATI</a>                                   | S | 3 0 4 | 7.5 |
| ELIT 557 | <a href="#">KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT: KURAM VE UYGULAMA</a>         | S | 3 0 4 | 7.5 |
| ELIT 559 | <b>DÜNYA EDEBİYATI SEMİNERİ: DÜNYA EDEBİYATINDA DOĞU VE BATI</b>    | S | 3 0 4 | 7.5 |
| ELIT 560 | <a href="#">ÇAĞDAŞ ELEŞTİRİ AKIMLARI</a>                            | S | 3 0 4 | 7.5 |
| ELIT 561 | <b>EDEBİYAT ARACILIĞIYLA FELSEFE</b>                                | S | 3 0 4 | 7.5 |
| ELIT 562 | <a href="#">ÇAĞDAŞ ELEŞTİRİ KURAMLARI ALANINDA SEÇME KONULAR</a>    | S | 3 0 4 | 7.5 |
| ELIT 563 | <b>BRİTANYA EDEBİYATI, İSLAM VE TÜRKLER</b>                         | S | 3 0 4 | 7.5 |
| ELIT 564 | <b>UYGULAMLI DİLBİLİM'DE GÜNCEL AKIMLAR</b>                         | S | 3 0 4 | 7.5 |
| ELIT 568 | <b>MÜFREDAT GELİŞTİRME</b>                                          | S | 3 0 4 | 7.5 |
| ELIT 574 | <b>EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ</b>                                         | S | 3 0 4 | 7.5 |
| ELIT 580 | <b>YABANCI DİL ÖĞRETİMİNDE MATERYAL GELİŞTİRME VE DEĞERLENDİRME</b> | S | 3 0 4 | 7.5 |